

En partenariat avec



JARDIN JAPONAIS DE COMPANS CAFFARELLI

SOURCE DE L'ARTICLE : Découverte du patrimoine
http://www.decouverte-patrimoine.fr/midi-pyrenees/toulouse/jardin-japonais-a-compans-caffarelli/
Article rédigé par Michel Petit - 1 septembre 2012

- **TRANSCRIPTION DU TEXTE**
- **VOCABULAIRE**
- **ACTIVITES DE COMPREHENSION ORALE, ECRITE ET D'EXPRESSION**
- **SOLUTIONS : QUESTIONS DE COMPREHENSION**

***Pour rappel :** Les mots et expressions soulignés dans le texte sont définis plus loin, dans la partie dédiée au vocabulaire*

TRANSCRIPTION DU TEXTE

« Le français sur le bout de la langue », le blog qui vous donne l'envie d'apprendre !

Bonjour à tous, chers auditeurs,

1- Bienvenue à vous pour ce second numéro des podcasts du **"Français sur le bout de la langue"** avec, aujourd'hui, un article de **Michel Petit**, issu du blog intitulé **"Découvertes du patrimoine"** qui va vous proposer, pour vous détendre et vous **ressourcer** une petite promenade dans le jardin japonais de Compans Caffarelli situé au cœur de la ville de Toulouse.

JARDIN JAPONAIS DE COMPANS CAFFARELLI

2- Faire le plein de détente et de méditation extrême orientale en plein cœur de Toulouse.



3- Par une belle fin d'après-midi lors d'un de mes **séjours** sur Toulouse, je me dirigeais vers Compans Caffarelli découvrir le jardin japonais dont une amie m'avait parlé **la veille**.
Je commençais à être bien fatigué de ma journée de promenade, alors un passage par un parc **zen** était tout indiqué pour la finir tranquillement.
Je décide donc d'y entrer. Un petit chemin conduit en premier vers une statue de Taisen Deshimaru, qui a été à l'initiative de la création de nombreux **dojos** en occident dans les années soixante-dix.
Ensuite, un jardin minéral m'accueille, avec chat inclus... Le félin trouvait les lieux tellement calmes qu'il s'était endormi sur un des **îlots** symboliques du **jardin minéral**.





4- Juste à côté, un pavillon du thé (mais sans le thé) et le chemin **file** vers l'eau, pour passer vers des petits rochers à franchir et ensuite pour parcourir d'autres chemins et **jouir** de la végétation originale qui s'y trouve.

Un îlot central du plan d'eau est relié à la berge par un très joli et très **photogénique** petit pont en bois, peint en rouge, il **accroche le regard**, et ses **reflets** dans l'eau calme est un **réel plaisir à visualiser.** Des gens jouent de la musique sur le petit îlot, un petit coin de paradis...

5- Je reviens sur mes pas, lève la tête pour éviter les pigeons **en embuscade**, et m'en vais rejoindre le **chaos** et le désordre ordinaire.
Petite remarque pour finir... Je trouve ça original le fait de mettre un jardin zen dans ce lieu précis. Non pas le fait que ce soit un centre d'affaire, un centre commercial, et un lieu avec des hôtels, non, je trouve ça bien d'avoir un **îlot méditatif** en ces lieux, ce qui est étrange, c'est par rapport au nom. Je m'explique : Compans et Caffarelli étaient des **généraux**, des militaires donc, et associer l'idée d'un jardin zen à des noms de généraux, je trouve ça, disons, particulier.
Mais ce lieu agréable est à découvrir. Par ailleurs, autour de ce jardin, dans le reste du parc, se trouvent quelques statues que j'évoquerai dans de prochains articles.

C'était un podcast réalisé pour **"Le français sur le bout de la langue"**. N'hésitez pas à vous rendre sur le blog où vous trouverez diverses activités en lien avec ce podcast. Et d'ores et déjà, je vous dis à très bientôt pour de nouveaux enregistrements.

VOCABULAIRE
1-*Ressourcer = Retrouver ses racines profondes. Par extension, a le sens de : retrouver un certain équilibre, une paix intérieure.
2-*Extrême orientale = Qui se rapporte à l'Extrême Orient, aux pays de l'Asie orientale (Japon, Corée, Chine, etc.)
3- *Séjour = Voyage d'une durée plus ou moins courte durant lequel on réside dans un lieu précis (ici, Toulouse)
***La veille** = Le jour d'avant/hier
***Zen** = relatif à l'enseignement de l'école Bouddhiste qui acquis une renommée certaine au Japon au XIIe siècle. ***D'inspiration zen** = au sens de : qui inspire le calme, la sérénité, l'équilibre
***Dojo** = Salle où se pratiquent les arts martiaux.
***Jardin minéral** = Jardin composé d'éléments d'origine minérale c'est-à-dire des pierres, blocs ou dalles disposés d'une façon particulière.
***Îlot** = Petite île. Ici , les pierres dressées forment de petits espaces individuels séparés les uns des autres.
4- *Filer = Se diriger en direction de quelque chose.
***Jouir** = Profiter.
***Berge** = Bords d'un cours d'au comme un ruisseau, un étang, une rivière...
***Photogénique** = Au sens d'esthétique. Se dit d'une personne ou d'un objet qui pris en photo conserve sa beauté, son attrait, sa luminosité.
***Accrocher le regard =** Attirer/retenir l'attention.
***Reflet =** Image lumineuse d'une chose projetée sur une surface comme de l'eau ou un miroir par exemple
***Visualiser** = Regarder/Voir * **« est un réel plaisir à visualiser »** = est un réel plaisir pour les yeux.
5- *En embuscade = Se dit d'une personne ou d'un animal qui se cache dans le but d'attaquer par surprise.
***Chaos** = Confusion/Désordre
***Îlot méditatif** = Îlot propice à la méditation, au recueillement, à la paix
***Généraux** = Officier ayant un grade très élevés dans l'armée.



ACTIVITES

- QUESTIONS DE COMPREHENSION
- ACTIVITES DE COMPREHENSION ORALE, ECRITE ET D'EXPRESSION
- DISCUSSIONS

QUESTIONS DE COMPREHENSION N°1

1/Le jardin japonais présenté dans le texte se situe au cœur de la ville de Tarbes.
*Vrai *Faux

2/Parmi les sculptures présentes dans le parc, il y en a une qui représente un général militaire.
*Vrai *Faux

3/La visite du parc zen a fatigué et ennuyé l'auteur de cet article.
*Vrai *Faux

4/Le jardin de Compans Caffarelli est un jardin dit « zen » car il est généralement désert, vide de toute présence que ce soit humaine ou animale.
*Vrai *Faux

5/Dans ce jardin, se trouvent notamment des sculptures, un pavillon du thé, un petit pont et des îlots d'origine minérale.
*Vrai *Faux

6/L'auteur de cet article recommande la visite de ce parc.
*Vrai *Faux

QUESTIONS DE COMPREHENSION N°2

1/Le jardin japonais a été découvert grâce :
*à une visite guidée
*aux conseils des passants
*aux recommandations d'une amie
*au hasard des déambulations de l'auteur

2/Pourquoi le petit pont a-t-il autant attiré l'attention de l'auteur ?
*Parce qu'il était dissimulé par un jardin minéral
*Parce que des musiciens s'y étaient réunis
*Parce qu'un chat y dormait
*Parce qu'il était beau et se reflétait dans l'eau

3/L'attrait du jardin est dû à :
*sa situation géographique, en plein cœur d'une ville
*la présence d'hôtels
*son pavillon du thé qui est fréquenté par des musiciens.
*ses origines militaires

4/Pourquoi l'auteur de l'article remet-il en question la dénomination du jardin ?
Parce que le jardin :
*est un jardin japonais
*est bruyant et se trouve dans une zone commerciale
*porte le nom de personnages militaires
*est envahi de pigeons qui attaquent les passants

ACTIVITES DE COMPREHENSION ORALE, ECRITE ET D'EXPRESSION
*Quel est le thème principal de cet article ?
*Résumez brièvement et avec vos propres mots l'article en question.
*Imaginez que vous visitez ce jardin et- en vous aidant de la description faite par l'auteur- racontez dans un texte d'une vingtaine de lignes, ce que vous voyez ainsi que les émotions et les sensations que vous ressentez.
*Pour vous, quel(s) lieu(x) symbolise(nt) pour vous la paix, l'équilibre et l'harmonie ? Selon vous, comment ces trois éléments (la paix, l'équilibre et l'harmonie) se manifestent-ils dans ce(s) lieu(x) ? Développez vos réponses.

DISCUSSIONS
Après avoir écouté (et/ou lu) l'article répondez à ces question :
*Qu'avez-vous pensé de l'article ? Vous a-t-il donné l'envie de visiter ce jardin ou au contraire sa description vous a-t-elle déçue ? Quelles impressions vous laisse cet article? Justifiez vos propos.
*La philosophie zen et ses manifestations artistiques et environnementales vous attirent-elles ? Expliquez votre point de vue.
*Imaginez... Si vous visitiez un jardin tel que le jardin décrit dans l'article, qu'y feriez-vous ? Qu'aimeriez-vous aller voir en particulier? Qu'est-ce qui d'après vous retiendrait le plus votre attention ?
*Aimez-vous la nature ? Appréciez-vous le calme et la solitude des sites naturels ? Expliquez votre point de vue.

CREDITS

LIEN DE L'ARTICLE ORIGINAL :
http://www.decouverte-patrimoine.fr/midi-pyrenees/toulouse/jardin-japonais-a-compans-caffarelli/

LIEN DU SITE "LE FRANÇAIS SUR LE BOUT DE LA LANGUE".
http://leflessurleboutdelalangue.blogspot.fr/

LIEN DE TELECHARGEMENT DE LA PISTE AUDIO :
https://archive.org/details/Podcast02JardinJaponaisDeCompansCaffarelli

CREDITS PHOTOGRAPHIQUES
PHOTO DE LA SCULPTURE DSCN5001 (CC BY)
http://www.flickr.com/photos/couscouschocolat/7388662956/in/set-72157630172382676

PHOTO DU PONT- DSCN5011 et DSCN5004 (CC BY)
http://www.flickr.com/photos/couscouschocolat/7388741470/in/set-72157630172382676
http://www.flickr.com/photos/couscouschocolat/7388688380/in/set-72157630172382676

PHOTO VEGETATION – DS CN5003 (CC BY)
http://www.flickr.com/photos/couscouschocolat/7388680754/in/set-72157630172382676

SOLUTIONS : QUESTIONS DE COMPREHENSION N°1

1/Le jardin japonais présenté dans le texte se situe au cœur de la ville de Tarbes.
*Faux >>> *« Faire le plein de détente et de méditation extrême orientale* ***en plein cœur de Toulouse »***

2/Parmi les sculptures présentes dans le parc, il y en a une qui représente un général militaire.
*Faux >>> *« Un petit chemin conduit en premier vers une statue de* ***Taisen Deshimaru,*** *qui a été à l'initiative de la création de nombreux dojos en occident dans les années soixantes-dix «*

3/La visite du parc zen a fatigué et ennuyé l'auteur de cet article.
*Faux >>> *« Je commençais à être bien fatigué de ma journée de promenade,* ***alors un passage par un parc zen était tout indiqué pour la finir tranquillement.*** *»*

4/Le jardin de Compans Caffarelli est un jardin dit « zen » car il est généralement désert, vide de toute présence que ce soit humaine ou animale.
Faux >>> Ensuite, un jardin minéral m'accueille, avec* ***chat inclu**… Le félin trouvait les lieux tellement calmes qu'il s'était endormi sur un des îlots symboliques du jardin minéral. »*
« Des ***gens jouent de la musique*** *sur le petit îlot, un petit coin de paradis…***»**

5/Dans ce jardin, se trouvent notamment des sculptures, un pavillon du thé, un petit pont et des îlots d'origine minérale.
*Vrai >>> *« Juste un côté un* ***pavillon du thé*** *(mais sans le thé) »*
« Un îlot centrale du plan d'eau est relié à la berge par un très joli et très photogénique ***petit pon****t en bois »*
«Par ailleurs, autour de ce jardin, dans le reste du parc, se trouvent quelques ***statues*** *»*
« Le félin trouvait les lieux tellement calmes qu'il s'était endormi sur un des ***îlots symboliques du jardin minéral »***

6/L'auteur de cet article recommande la visite de ce parc.
*Vrai >>> *« Mais ce lieu agréable est à découvrir. »*

SOLUTIONS : QUESTIONS DE COMPREHENSION N°2

1/Le jardin japonais a été découvert grâce :
*aux recommandations d'une amie

2/Pourquoi le petit pont a-t-il autant attiré l'attention de l'auteur ?
*Parce qu'il était beau et se reflétait dans l'eau

3/L'attrait du jardin est dû à :
*sa situation géographique, en plein cœur d'une ville

4/Pourquoi l'auteur de l'article remet-il en question la dénomination du jardin ?
Parce que le jardin :
*porte le nom de personnages militaires